

Anamnesebogen - individuelle Klangwahrnehmung im Hifi-Bereich

Datum: _____

Kundendaten

- Name: _____
- Kontakt (optional): _____

1. Hörsituation

- Liegt ein aktuelles Audiogramm vor (≤ 12 Monate)? Ja Nein Wird nachgereicht
- Sind beide Ohren gleich betroffen? Ja Nein
- Tinnitus vorhanden? Ja Nein
- Empfindlichkeit bei lauten Tönen (Hyperakusis / Rekrutment) Ja Nein
- Sind sie aktuell in ärztlicher HNO-Behandlung (Hörtherapie o.ä.) Ja Nein

2. Hörgewohnheiten

- Nutzen Sie Hörgeräte beim Musikhören? Ja Nein Teilweise
- Falls ja: Musikprogramm vorhanden? Ja Nein unbekannt
- Bevorzugte Hörlautstärke: Leise / Hintergrund
 Zimmerlautstärke
 Live-Pegel
- Bevorzugte Musikrichtungen: _____

3. Wahrnehmung der aktuellen Anlage

- Was fehlt Ihnen aktuell am meisten? (Mehrfach möglich)
- Hochtöne-Details (Brillanz)
 - Klarheit / Sprachverständlichkeit
 - Bass / Fundament
 - Räumlichkeit / Ortung
 - Dynamik / „Live-Gefühl“

- Verwendeter Lautsprecher (Typ / Marke): _____

4. Persönliche Zielsetzung

Was wäre für Sie ein „gutes Hörerlebnis“?

5. Rechtliche Hinweise

Keine Medizinische Leistung:

Die angebotene Dienstleistung umfasst ausschließlich die technische Optimierung von HiFi-Wiedergabesystemen mittels digitaler Signalverarbeitung (DSP) auf Grundlage individueller Hörwahrnehmung sowie ggf. bereitgestellter Audiogramme. Es handelt sich ausdrücklich **nicht** um:

- eine medizinische Behandlung
- eine Hörgeräteanpassung
- eine therapeutische oder diagnostische Leistung

Die vorgenommenen Einstellungen ersetzen weder eine ärztliche Untersuchung oder Behandlung noch die Anpassung medizinischer Hörgeräte durch einen Hörakustiker.

Personen, die sich aktuell in medizinischer Behandlung im Bereich Hören befinden (z. B. Audiotherapie oder Hörtraining), sollten vor Inanspruchnahme der Dienstleistung Rücksprache mit ihrem behandelnden Arzt halten. Gleiches gilt für Nutzer von Hörgeräten in laufender Betreuung durch einen Hörakustiker.

Die erzielten Ergebnisse dienen ausschließlich der subjektiven Verbesserung des persönlichen Hörerlebnisses. Ein bestimmter Erfolg wird nicht geschuldet; die Wirkung kann individuell unterschiedlich ausfallen.

Bereitgestellte Audiogramme werden ausschließlich temporär zur Durchführung der DSP-Anpassung verwendet und im Anschluss unverzüglich gelöscht. Eine weitergehende Speicherung oder Nutzung erfolgt nicht.

Schutz der Hardware und des Gehörs:

Durch die gezielte Anhebung bestimmter Frequenzbereiche (Equalizing) werden Verstärker und Lautsprecherchassis **teilweise über das normale Maß hinaus** beansprucht. Trotz sorgfältiger Limitierung im DSP kann eine Überlastung der Hardware bei extremen Pegeln nicht gänzlich ausgeschlossen werden.

Das Hören mit hohen Schalldruckpegeln über einen längeren Zeitraum kann das Gehör schädigen.

Die Nutzung der individuell angepassten Einstellungen erfolgt auf eigene Gefahr des Kunden.

Für etwaige Schäden an der Hardware des Kunden oder gesundheitliche Folgeschäden durch unsachgemäßen Gebrauch oder überhöhte Lautstärke übernimmt **DP Audio Systems (Gregor Herrig)** keine Haftung.

6. Einverständniserklärung:

Mit der Durchführung der Einmessung und dem Probehören erkläre ich mich mit den oben genannten Bedingungen einverstanden.

Datum/Unterschrift Kunde: _____